COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN (S.I.E.)

I. DESEMPEÑO ACTITUDINAL 3ER. PERIODO

CRITERIOS VALORATIVOS POR INDICADORES ACTITUDINALES 20%

ESTÁNDAR	CRITERIOS CONVIVENCIALES 10%			PLAN DE APOYO Y SUPERACIÓN
	LOGROS	INDICADORES	% periodo	
Mi comportamiento fortalece los procesos académicos de la asignatura promoviendo la convivencia armónica y el cuidado autónomo de mi institución, así como el apoyo al proyecto basura cero en la comunidad educativa.	Asisto puntualmente a cada uno de los bloques de acuerdo a horario. Permanezco en el espacio indicado saliendo de este con permiso y autorización de la persona responsable.	1. Puntualidad y asistencia a clases	**10%**	Presentarse en la semana de recuperación a realizar actividades pertinentes en los indicadores de logro no alcanzados, mostrando evidencia de reflexión y cambio de actitud. Presentar a acudiente los registros de evidencia, para que sean firmados por él o ella y anexar al observador del alumno.
	Cumplo con los requerimientos del uniforme día a día, mostrando aseo integral y buen aspecto acorde al manual.	2. Presentación personal.		
	Demuestro con mi comportamiento los mínimos no negociables y el cumplimiento de las sentencias de la Corte Suprema de Justicia especificadas en el manual de convivencia.	3. Relaciones interpersonales con sus docentes, compañeros y demás miembros de la comunidad educativa, en los diferentes espacios y momentos en las instalaciones del colegio.		
	Presento cumplimiento de los diferentes compromisos dentro de la programación acordada, con la conciencia de que esta acción es una actitud que le aporta a la sana convivencia de la comunidad educativa.	4. Registro y cumplimiento de tareas		
	Soy consciente del cuidado de los diferentes espacios y elementos físicos y momentos que conforman la comunidad educativa	5. Cuidado del entorno		
	Soy autónomo y dedicado al proyecto de Basura Cero durante toda la jornada escolar.	6. Respuesta al proyecto Basura Cero		
	Uso las Tic's, medios tecnológicos y deportivos de acuerdo a los compromisos acordados y adquiridos en el Manual de Convivencia	7. Uso de las Tic's, medios tecnológicos y deportivos		
	CRITERIOS COGNITIVOS – ESTRATEGIA DEL DOCENTE 10%			Dialogo con el docente y acudiente estableciendo acuerdos por escrito y referenciados al observador del estudiante, enterando a padres y/o acudientes
	• Manifiesto liderazgo, atención, orden, cumplimiento, organización personal y colectiva. • Muestro integración desde otras áreas del conocimiento • Presento y utilizo respectivos materiales e instrumentos de dibujo	8. Evidenciar los aspectos del ser, saber y hacer, mediante el trabajo en clase y para la clase: en cuaderno y/o trabajo escrito; exposiciones; narraciones orales	**10%**	
	Interpreto, argumento y propongo, en mis respectivas actividades dentro y fuera del aula, con criterios auto, hetero y coevaluativos	9. Evaluación oral y escrita 10. Participación en clase.		
		TOTAL	**20 %**	

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)						
Ítem	**Proceso**				**%**	**Definición**
1	**a. Oportuna Entrega** **b. Presentación**	**20%**	Interpretativo	I	17,4 (87%)	Ordenar y clasificar los contenidos; identificar "qué" dice el contenido, época y actualidad (el "cuándo") del contenido, a que contexto y entorno (el dónde del contenido) refiere el contenido, hacia "quién" interesa el contenido
			Mapa Conceptual	MC	1 (5%)	Definir el concepto general de la interpretación por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
			Gráficos	GR	0,8 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
			Palabras a investigar	P.I.	0,8 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
2	**c. Análisis** **d. Coherencia**	**35%**	Argumentativo	AR	30,45 (87%)	Identificar mediante la lógica y el análisis, las razones del contenido (los "porqué y los cómo") que lo justifican, definiendo conclusiones que justifiquen la trasmisión de verdades fundamentales y/o generar acciones de carácter positivo en sus congéneres.
			Mapa Conceptual	MC	1,75 (5%)	Definir el concepto general de la argumentación por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
			Gráficos	GR	1,40 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
			Palabras a investigar	P.I.	1,40 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
3	**e. Profundidad** **f. Calidad**	**45%**	Propositivo	PR	19,15 (87%)	Utilizar los elementos de conclusión como generadores de ideas, planes y proyectos ("para qué"), que permitan una utilidad ("servicio", "beneficio") común.
			Mapa Conceptual	MC	2,25 (5%)	Definir el concepto general de la proposición por medio de un esquema de ideas que sirve de herramienta para organizar de manera gráfica y simplificada conceptos y enunciados a fin de reforzar un conocimiento
			Gráficos	GR	1,80 (4%)	Ilustrar los contenidos: dibujo, estampa o grabado que adorna, documenta o decora un libro, para aclarar un punto o materia con, imágenes, o textos, o adornar un impreso con láminas o grabados alusivos al texto
			Palabras a investigar	P.I.	1,80 (4%)	Claves de los contenidos: son las palabras o frases que se utilizan para relacionar los puntos de los contenidos, son el principal instrumento de una investigación, permitiendo caracterizar la información y tener un resumen objetivo y preciso.
4	**Evaluación:** (se aprecia en la valoración del periodo) una vez realizada la evaluación, considerar los aspectos positivos a mejorar y los negativos a corregir		Diagnóstica	Permite reconocerte las habilidades y conocimientos que has adquirido a lo largo de la vida. En este tipo de evaluación hay preguntas de opción múltiple que corresponden a los módulos de nivel inicial e intermedio (primaria) y al nivel avanzado (secundaria)			
			Formativa	Proceso cuyo enfoque considera la evaluación como parte del trabajo cotidiano del aula, la utiliza para orientar el proceso de enseñanza - aprendizaje y tomar decisiones oportunas que beneficien a los estudiantes.			
			Desempeño	Valoración de las acciones y productos que realiza el estudiante durante el proceso de aprendizaje, la cual permite retroalimentar su aprendizaje y validar el desarrollo de sus competencias.			
			Autoevaluación	Elemento clave en el proceso de evaluación. Capacidad del estudiante para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada: significa describir cómo lo logró, cuándo, cómo sitúa el propio trabajo respecto al de los demás, y qué puede hacer para mejorar			
			Retrospectiva	Intenta medir qué y cuánto se ha aprendido a partir de un nivel de requerimientos preestablecidos.			

3ER PERIODO	INTEGRACIÓN					
Acuerdos que nos unen	**Tecnología e Informática**:		**Música:**	LOS MEDIOS DE EXPRESIÓN		
	Lenguaje:	Literatura latinoamericana de la independencia y el romanticismo. La crónica. Las oraciones compuestas coordinadas.		- Ritmo (pulso y acento) - La grafía musical - El pentagrama - La clave musical - El compás - Figuras de duración - Silencios	- La escala musical natural. - El sonido. - Cualidades del sonido. (intensidad, tono, timbre y duración) - Ritmo (ejercicios de lectura rítmica y disociación)	- Dictados rítmicos - Percusión - Práctica de ritmo y disociación oral auditiva y escrita. - La expresión corporal. - La voz
	Naturales:	Química, método científico, calor y temperatura, clasificación, propiedades y cambios de la materia, Densidad y pH				
	Inglés:	La contaminación del agua, la energía				
	Bilingüismo:	MODULO DE SOSTENIBILIDAD: Recursos naturales de mi país, problemáticas y oportunidades de conservación	**Danzas:**	- Caracterización escénica. - Construcción de partitura corporal. - Planimetría.		

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

CICLO CUATRO – GRADO NOVENO		II. DESEMPEÑO COGNITIVO 60%					
ESTÁNDAR PERIODO (Lineamientos M.E.N.)	LOGROS – PRODUCCIÓN SIMBÓLICA (Proceso de transformación simbólica de la interacción con el mundo)	CONTENIDOS (Temas)	INDICADORES – DIMENSIÓN INTERPERSONAL (Propuesta de la idea definida en un plan y proyecto)	ACTIVIDADES N° (Diario de clase) Criterios de valoración y porcentajes	%	Plan apoyo y superación (actividades recuperación)
		METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)				
Realizo de manera sistemática ejercicio físico para el mejoramiento de mis funciones orgánicas y corporales, desde la cual valoro la competencia deportiva como un escenario para mi desarrollo personal.	***L1:*** Diseño practicas lúdico deportivas con base al deporte para generar espacios de participación integral en las que se busca esparcimiento alegría y desarrollo personal como aportes al fortalecimiento vocacional y ciudadano. Planeo práctica lúdica recreativa fundamentada en el deporte, usando bombas o balones muy livianos, con mi grupo familiar y social, en la que hago adaptaciones de reglamento, cancha y juego en relación a los desplazamientos, carreras, saltos y cambios de dirección, formalizando espacios de diversión y distención.	**I. Expresión de la producción simbólica mediante el lenguaje técnico** **1 Ejercicios recreativos** 1.1 Calentamiento 1.2 Juegos recreativos 1.3 Dinámicas en espacio cerrado **2 Habilidades gimnásticas – Rodamientos** 2.1 Flexibilidad y elasticidad 2.2 Rodamiento lateral **3 Habilidades gimnásticas – Rodamientos II** 3.1 Rollo adelante 3.2 Rollo atrás 3.3 Combinaciones de rodamientos **4 Posiciones invertidas** 4.1 Invertida en tres apoyos, básica 4.2 Invertida en tres apoyos con extensión 4.3 Invertida en dos apoyos **5 Esquemas gimnásticos** 5.1 Esquemas básicos individuales 5.2 Esquemas por equipo 5.3 Esquemas con utilización de invertidas y rodamientos	• Describo el deporte del voleibol desde sus diferentes componentes e identifico las similitudes y diferencias en los desplazamientos y movimientos voluntarios al pasar y recibir en funciones de golpe de dedos • Infiero las acciones particulares de este deporte (desplazamientos, carreras, saltos, cambios de dirección) en relación al reglamento, el juego y la cancha con respuesta de movimiento consiente en acciones de pasar y recibir. • Implemento estrategia desde el perfeccionamiento de movimientos combinados (lanzar, pasar, recibir), con el propósito del fortalecimiento y desarrollo de variados tipos de resistencia, fuerza, flexibilidad y agilidad. • Pruebo niveles de aplicación y adaptación desde lo simple, complejo y contexto espacial, en el que los movimientos (lanzar, pasar, recibir), moderan la participación por medio de comunicación no discursiva.	**Evaluación**: 1. En momento sincrónico: a solicitud del docente, prender cámara para observar el proceso y evaluar en tiempo real. 2. En momento asincrónico: tomar imagen y nota de lo que se va realizando, estar pendiente de preguntas o solicitud de participación y enviar al WhatsApp o Classroom el proceso. 3. Estas actividades se valoraran al 100% dentro de los momentos sincrónico y asincrónicos, siempre y cuando estén dentro del marco de los criterios de evaluación, razones justificadas de presentación y desarrollo que no se logran en el momento sincrónico Valoración: Tres (3) aspectos; dos (2) componentes y un (1) proceso de investigación. Cada uno estos ponderados, los cuales son requisito para calificar trabajo sobre 50 1. Aspectos interpretativos 2. Aspectos argumentativos 3. Aspectos propositivos 4. Componente mapa conceptual 5. Componente Imágenes 6. P.I.,	20	A. Presentar Actividades actualizadas con su respectivo formato B. 3 términos por hoja del P.I. resueltos al final de los temas del periodo y previo a comienzo del siguiente. C. Desarrollar los logros ciudadanos no alcanzados y adjuntar composiciones de estos en su respectiva expresión (técnica y/o artística). D. Presentar y sustentar los temas en que la calificación fue entre el rango de 1.0 a 2.94 dentro de los parámetros dados al comienzo y durante el periodo. E. Demostrar el uso de las herramientas y programas grafico – digitales. F. Corregir y Presentar todos los trabajos en que los aspectos de valoración determinaron nota inferior a 3.5 G. Realizar mapa conceptual de los temas dados en el periodo
PROYECTO DE CICLO CUATRO: "BOGOTÁ, TERRITORIO INEXPLORADO" Formulación de mi proyecto de vida a partir de la lectura de la ciudad						
Logro 3er Pe del Ciclo: Justifico la descripción de la problemática en sus causas y efectos, en el esquema (spinfish), a través de fotografías, mostrando probables oportunidades vocacionales.						
Logro 3er Pe de la asignatura Justifico en el contexto de la ciudad de hoy (2021), desde una apreciación vocacional, la descripción de la problemática de no poder practicar un deporte, siendo este un componente en el mejoramiento de la calidad de vida.		**II. Expresión de la producción simbólica mediante el lenguaje artístico**				
ESTÁNDAR COMPETENCIA CIUDADANA **Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias**	**Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad**					
• Los conocimientos • Cognitivas • Emocionales	   • Comunicativas • Integradoras  					
Logro del Comité: Desarrollo actitud de pertenencia, al usar el tiempo libre en la identificación de tradiciones, que valoran el núcleo familiar, así como aquellas que lo degradan para denunciarla y apartarnos de tales prácticas **Logro Asig.:** Fortalezco mi capacidad de intuir e inferir en el tiempo libre los conceptos de deporte e identificación y cómo estos se vinculan con los espectadores (hinchas y aficionados) y planeo practica lúdico recreativa fundamentada en el voleibol, usando bombas o balones muy livianos, con mi grupo familiar y social, en la que hago adaptaciones de reglamento, cancha y juego para la práctica de movimientos de salto y caída, generando un ambiente de integración y alegría			• Clasifico los probables factores sociales que se dan en los deportes extremos como una forma de compresión de relación social especial al interior de un grupo social y familiar. • Infiero acciones de formas jugadas, rotaciones, anotaciones y cambios, aplicando técnica y reglamento, con movimientos consientes de salto y caída. • Integro concepto del deporte extremo a manera de lúdica, más no de practica al perfeccionamiento de movimientos combinados (lanzar, pasar, recibir), con el propósito del fortalecimiento y desarrollo de variados tipos de resistencia, fuerza, flexibilidad y agilidad, los cuales le aportan a fortalecer los valores del ser humano. • Ensayo niveles de aplicación y adaptación desde lo simple, complejo y contexto espacial, en el que los movimientos (salto y caída), combinaciones y formas jugadas, regulan la participación generando comunicación no discursiva e integración de conjunto afectivamente.		20	
TIEMPO LIBRE: Actúa en conjunto y equipo teniendo como referente las diferentes actividades institucionales fortaleciendo el sentido de pertenencia: • Apoya a sus compañeros en las actividades institucionales propuestas y espontaneas • Integra esfuerzo propio al grupo, con el propósito de alcanzar óptimos resultados. • Decide con autorregulación en los procesos y actividades institucionales (uniforme, buen trato, asistencia, participación, instrumentos, materiales)		**III. Producción simbólica Historia del arte**				

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

TOTAL	60	

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO NOVENO / 3ER. PERIODO / 2021	METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)

L1	**Diseño practicas lúdico deportivas con base al voleibol para generar espacios de participación integral en las que se busca esparcimiento alegría y desarrollo personal como aportes al fortalecimiento vocacional y ciudadano.**
I – 1	Planeo practica lúdico recreativa fundamentada en el voleibol, usando bombas o balones muy livianos, con mi grupo familiar y social, en la que hago adaptaciones de reglamento, cancha y juego en relación a los desplazamientos, carreras, saltos y cambios de dirección, formalizando espacios de diversión y distención.

Cap.	ÍTEM	Contenidos Temas (contenidos)	Conocimiento (Act. apoyo hogar) Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar	fecha	Objetivo: (Cognitivo: Comprensión) (1) Confirmación - Aplicación	Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación) (2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar	Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar) (3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado	fecha
I	1 Ejercicios recreativos[1] 1.1 Calentamiento 1.2 Juegos recreativos 1.3 Dinámicas en espacio cerrado 2 Habilidades gimnásticas – Rodamientos[2] 2.1 Flexibilidad y elasticidad 2.2 Rodamiento lateral 3 Habilidades gimnásticas – Rodamientos II 3.1 Rollo adelante 3.2 Rollo atrás 3.3 Combinaciones de rodamientos		Describo el deporte desde sus diferentes componentes e identifico las similitudes y diferencias en los desplazamientos y movimientos voluntarios al pasar y recibir en funciones de golpe de dedos		Infiero las acciones particulares de este deporte (desplazamientos, carreras, saltos, cambios de dirección) en relación al reglamento, el juego y la cancha con respuesta de movimiento consiente en acciones de pasar y recibir.	Implemento estrategia desde el perfeccionamiento de movimientos combinados (lanzar, pasar, recibir), con el propósito del fortalecimiento y desarrollo de variados tipos de resistencia, fuerza, flexibilidad y agilidad.	Pruebo niveles de aplicación y adaptación desde lo simple, complejo y contexto espacial, en el que los movimientos (lanzar, pasar, recibir), moderan la participación por medio de comunicación no discursiva.	

[1] file:///J:/COLEGIO%202121/01%20PLAN%20DE%20AULA/02%20GUIAS%202121/ED%20FÍSICA/3ER_PE/08/00%20MATERIAL/dokumen.tips_guia-post-primaria-educacion-fisica-recreacion-y-deporte-8-y-9.pdf página 24

[2] ÍDEM página 36

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

III. PROYECTO DE CICLO 10%

Proyecto de ciclo IV "BOGOTÁ, TERRITORIO INEXPLORADO": Formulación de mi proyecto de vida a partir de la lectura de la ciudad.			Proyecto de Ciclo	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
INDICADOR COGNITIVO ANUAL:		**PRODUCTO FINAL SEGUNDO SEMESTRE**		
Comparo imágenes de diferentes espacios públicos y explico la importancia de su planteamiento y diseño, así como su impacto, desde pautas vocacionales y profesionales apreciadas en mi persona.		Los aspectos urbanísticos en fotografía desde los intereses vocacionales del estudiante		
A	**INDICADOR TERCER PERIODO - EVALUACIÓN** **Logro 3er Pe del Ciclo:** Comparo y evalúo mis gustos, intereses y habilidades, frente a las posibilidades que me ofrece mi localidad, proponiendo acciones que ayuden al mejoramiento de mi calidad de vida.	Establecer los elementos de composición de su proyecto de ciclo, las cuales utilizará para desarrollar el segundo (II) capítulo de temas. Relacionar la temática del periodo como aporte de enriquecimiento cultural desde los parámetros de proyecto de ciclo.	**10 %**	Presentar correcciones y ajustes necesarios al proyecto, en los tiempos de recuperación, hasta alcanzar los logros propuestos.
I - 2	Logro 3er Pe de la asignatura: Evalúo en la práctica del deporte, desde mis características vocacionales y de personalidad y cómo esta le aportaría al mejoramiento de la calidad de vida, en el marco de la problemática que vive la ciudad.			

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO NOVENO / 3ER. PERIODO / 2021					METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)			
Cap.	ÍTEM	**Contenidos** **Temas (contenidos)**	**Conocimiento (Act. apoyo hogar)** **Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar**	**fecha**	**Objetivo: (Cognitivo: Comprensión)** **(1) Confirmación - Aplicación**	**Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación)** **(2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar**	**Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar)** **(3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado**	**fecha**
II	4 Posiciones invertidas[3] 4.1 Invertida en tres apoyos, básica 4.2 Invertida en tres apoyos con extensión 4.3 Invertida en dos apoyos	Identifico técnica, posiciones básicas y las clases de desplazamientos del deporte, así como los movimientos voluntarios o reflejo de golpe de dedos y antebrazos		Deduzco de acciones específicas de este deporte (posiciones básicas, desplazamientos.) la aplicación de técnica y reglamento, con movimientos consientes y de formas jugadas, en acciones de pasar, recibir, golpe de dedos y antebrazos.	Integro formas jugadas desde el perfeccionamiento de movimientos combinados (lanzar, pasar, recibir), con el propósito del fortalecimiento y desarrollo de variados tipos de resistencia, fuerza, flexibilidad y agilidad.	Experimento niveles de aplicación y adaptación desde lo simple, complejo y contexto espacial, en el que los movimientos (lanzar, pasar, recibir), combinaciones y formas jugadas, regulan la participación generando comunicación no discursiva y control emocional y emotivo.	

[3] íDEM página 42

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

IV.

V. PROYECTO TIEMPO LIBRE

Ciclo IV: Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias

LOGRO COMPETENCIA CIUDADANA		LOGRO TIEMPO LIBRE	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad		**Establecer los elementos de composición teniendo como referentes los parámetros indicados en Competencia Ciudadana y PROYECTO DE TIEMPO LIBRE, las cuales utilizará para desarrollar el tercer (III) capítulo de temas.**	Realizar retrospectiva en la que valora los aspectos positivos del correcto uso del tiempo y libre, y se dispone a corregir los aspectos negativos.
B	B1: Apoya a sus compañeros en las actividades institucionales a realizar. (dialogo y reconocimiento) B2: Se esfuerza por mostrar buenos resultados en las diferentes actividades. (objetivos claros y desarrollo del ethos) B3: Se autorregula durante las actividades de la I.E.D. (uniforme, buen trato, asistencia, participación, materiales). (Institucionalidad y respeto)		
	Logro del Comité TIEMPO LIBRE: Desarrollo actitud de pertenencia, al usar el tiempo libre en la identificación de tradiciones, que valoran el núcleo familiar, así como aquellas que lo degradan para denunciarla y apartarnos de tales prácticas		
I - 3	Logro Asig.: Fortalezco mi capacidad de intuir e inferir en el tiempo libre los conceptos de deporte e identificación y cómo estos se vinculan con los espectadores (hinchas y aficionados) y planeo practica lúdico recreativa fundamentada en el voleibol, usando bombas o balones muy livianos, con mi grupo familiar y social, en la que hago adaptaciones de reglamento, cancha y juego para la práctica de movimientos de salto y caída, generando un ambiente de integración y alegría		

PLAN DE DESARROLLO DE TEMAS Y PRESENTACIÓN DE ACTIVIDADES ED. FÍSICA - DIARIO DE CLASE

GRADO NOVENO / 3ER. PERIODO / 2021					METODOLOGÍA PRESENTACIÓN ACTIVIDADES (I-A-P / MC / IMG / PI)			
Cap.	**ÍTEM**	**Contenidos**	**Conocimiento (Act. apoyo hogar)**	**fecha**	**Objetivo: (Cognitivo: Comprensión)**	**Desarrollo (Procedimental: Análisis - Aplicación)**	**Impacto (Actitudinal: Sintetizar - Evaluar)**	**fecha**
		Temas (contenidos)	**Recoger información - Ordenar, Clasificar - Interpretar**		**(1) Confirmación - Aplicación**	**(2) Hacer uso del conocimiento - Dividir - Desglosar**	**(3) Reunir - Incorporar / Juzgar el resultado**	
III		**5 Esquemas gimnásticos**[4] 5.1 Esquemas básicos individuales 5.2 Esquemas por equipo 5.3 Esquemas con utilización de invertidas y rodamientos	Clasifico los probables factores sociales que se dan en los deportes extremos como una forma de compresión de relación social especial al interior de un grupo social y familiar		Infiero acciones de formas jugadas, rotaciones, anotaciones y cambios, aplicando técnica y reglamento, con movimientos consientes de salto y caída.	Integro concepto del deporte extremo a manera de lúdica, más no de practica al perfeccionamiento de movimientos combinados (lanzar, pasar, recibir), con el propósito del fortalecimiento y desarrollo de variados tipos de resistencia, fuerza, flexibilidad y agilidad, los cuales le aportan a fortalecer los valores del ser humano.	Ensayo niveles de aplicación y adaptación desde lo simple, complejo y contexto espacial, en el que los movimientos (salto y caída), combinaciones y formas jugadas, regulan la participación generando comunicación no discursiva e integración de conjunto afectivamente.	

VI. EVALUACIÓN 10%

Valoración del periodo					EXAMEN PERIODO	Plan apoyo y superación (actividades recuperación boletín cal)
1. Examen TIPO PRUEBA EXTERNA de 10 preguntas 2. Mapa conceptual 3. Composición Artística	LOGRO (BOLETÍN CALIFICACIONES)	INDICADORES DE LOGROS				
	Alcanzo los logros propuestos de la evaluación final del periodo	Responde examen TIPO PRUEBA EXTERNA de 10 preguntas.	Cada respuesta correcta tiene un valor de:	0.6 del 10%	10*0.36 = 3.6	Presentar nueva prueba en la semana de recuperación. Cuaderno actualizado y resolver 30 términos del P.I.
		Anexa mapa conceptual u organigrama contextualizando la temática de la prueba.	Respuesta correcta tiene un valor de	2% del 10%	0.7*1.0 = 0.7	
		Anexa composición artística contextualizando la temática de la prueba.	Respuesta correcta tiene un valor de	2% del 10%	0.7*1.0 = 0.7	
				TOTAL	**10 %=5.0**	

[4] ÍDEM página 46

COLEGIO JOSÉ JOAQUÍN CASAS I.E.D.

"EL ARTE COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, COMUNICACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA

P L A N D E A U L A

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	TERCER PERIODO	AÑO 2021

DIARIO DE CLASE -/- OBSERVACIONES

ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: ED. FÍSICA	DOCENTE: NEFTALÍ BARRERA TORRES	GRADO NOVENO	TERCER PERIODO	AÑO: 2021

N.	FECHA DD/MM/AA	ACTIVIDADES	FIRMA
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

N.	FECHA DD/MM/AA	ACADÉMICAS: ELEMENTAL / BÁSICO / AVANZADO	ACTITUDINALES: CONVIVENCIAL / PARTICIPACIÓN / DISCIPLINA / APORTE	FIRMA
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

FIRMA DEL DOCENTE: _____ V. B. COORDINACIÓN: _____